

**УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ ТА ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ
ЧЕРКАСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ
«УМАНСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ МУЗИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ІМ. П. Д. ДЕМУЦЬКОГО ЧЕРКАСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»**

ЗВІТ

про виконання плану і результати діяльності
КЗ ФПО «Уманський обласний музичний фаховий коледж
ім. П. Д. Демуцького Черкаської обласної ради»
за 2024-2025 навчальний рік

м.Умань, 2025 рік

З М І С Т

Вступ

1. Підготовка спеціалістів
 - 1.1. Виконання плану прийому
 - 1.2. Виконання плану випуску
 - 1.3. Контингент студентів
2. Освітній процес
 - 2.1. Навчальна робота
 - 2.2. Методична робота
 - 2.3. Практичне навчання
3. Виховна і спортивно-масова робота
4. Кадри працівників коледжу
5. Навчально-виробнича дисципліна
6. Навчально-матеріальна база
7. Дотримання коледжем вимог законодавства про охорону праці, санітарно-гігієнічних та протипожежних норм і правил.
8. Висновки і пропозиції

В С Т У П

КЗФПО «Уманський обласний музичний фаховий коледж ім. П. Д. Демуцького Черкаської обласної ради» є закладом фахової передвищої освіти та відповідно до ліцензії провадить освітню діяльність, пов'язану із здобуттям фахової передвищої освіти у галузі культури і мистецтва, проводить творчу мистецьку діяльність, а також забезпечує здобуття профільної середньої освіти професійного та академічного спрямування.

У своїй діяльності коледж керувався Конституцією України, Законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту», іншими законами та кодексами України, постановами Кабінету Міністрів України, наказами Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури України та інших центральних органів виконавчої влади, нормативними документами Черкаської обласної ради, обласної держадміністрації, а також Статутом і локальними нормативно-правовими актами коледжу.

Усі нормативно-правові документи доводилися до відома педагогічних працівників і своєчасно виконувалися.

Робота всього колективу проводилась відповідно до плану навчально-виховної та фінансово-господарської діяльності коледжу і була спрямована на його виконання.

Головною метою освітньої діяльності коледжу є забезпечення належних умов для оволодіння студентами знань, умінь і навичок в межах підготовки кваліфікованих фахівців; стимулювання прагнення і здатності систематично підвищувати свій фаховий рівень; формування у студентів світоглядних орієнтирів, громадянської позиції, патріотизму, почуття власної гідності, готовності до самостійного життя і праці.

Заклад освіти створює всі необхідні умови для реалізації учасниками освітнього процесу їхніх творчих здібностей, забезпечує високий рівень знань майбутніх фахівців та набуття ними професійних навичок. Вся діяльність коледжу ведеться на засадах гуманізму, студентоцентризму, академічної доброчесності.

Воєнний стан, повітряні тривоги, перебої з електропостачанням вплинули практично на всі аспекти функціонування коледжу. Однак, організація освітнього процесу була чітко налагоджена на всіх ділянках роботи, що дало змогу якісно провести залікові, екзаменаційні сесії, державні іспити випускників освітньо-кваліфікаційного рівня «Фаховий молодший бакалавр» у 2024 році.

В коледжі суворо дотримувались безпекових вимог, зокрема переривали навчальний процес за сигналом «Повітряна тривога» та перебували у безпечних місцях до її завершення.

Педагогічний колектив КЗ ФПО «Уманський обласний музичний фаховий коледж ім. П. Д. Демуцького Черкаської обласної ради» протягом 2024-2025 навчального року працював над виконанням плану заходів щодо реалізації основної методичної проблеми «Удосконалення змісту, форм і методів навчання з метою створення інклюзивного освітнього середовища та

особливості запровадження безбар'єрності освітніх послуг в мистецькому коледжі».

Вся навчально-виховна робота в коледжі була спрямована на вирішення актуальних проблем:

- активізацію профорієнтаційної роботи, надання конкретної методичної та практичної допомоги викладачам музичних шкіл та шкіл мистецтв з метою забезпечення якісного прийому студентів на перший курс у 2025 році;
- підготовку кадрів з фаховою передвищою освітою для потреб регіону, забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- вивчення попиту на спеціальності на ринку праці та сприяння працевлаштуванню випускників;
- удосконалення педагогічної майстерності, пошуку нових форм, раціональних методів навчання по поліпшенню якості знань студентів шляхом особистісно-орієнтованого підходу до навчально-виховного процесу, покращенню роботи з обдарованною молоддю;
- виховання у студентів патріотизму, соціальної активності, громадянської позиції та відповідальності, академічної доброчесності, формування правової та екологічної культури, моральних цінностей, здорового способу життя, здатності критично мислити та самоорганізовуватися в сучасних умовах;
- забезпечення високих етичних норм, атмосфери доброзичливості і взаємної поваги у стосунках між викладачами і студентами, працівниками коледжу;
- поширення позитивного іміджу коледжу;
- ефективне кадрове забезпечення діяльності коледжу;
- збереження контингенту студентів;
- створення умов для належного функціонування студентського самоврядування;
- забезпечення навчального процесу новітніми засобами навчання, оснащення аудиторій новим устаткуванням та навчальною літературою;
- поновлення, зміцнення та розширення матеріально-технічної бази коледжу;
- економне використання та збереження комунального майна;
- раціональне та ефективне використання бюджетних коштів;
- забезпечення належного санітарно-гігієнічного режиму аудиторій та приміщень, облаштування та озеленення прилеглої території коледжу.

Шляхи вирішення цих проблем розглядалися на педагогічних, методичних, адміністративних радах та щотижневих виробничих нарадах.

На контролі протягом навчального року знаходилися і соціально-побутові умови студентів, особливо із малозабезпечених сімей, питання зміцнення трудової дисципліни працюючих і студентів.

Завдяки систематичній, цілеспрямованій спільній праці, студенти коледжу в цьому році гідно представили рідний навчальний заклад на конкурсах різних рівнів:

<i>Відділ народних інструментів</i>			
XI Всеукраїнська двотурова студентська олімпіада з інструментального мистецтва, 28 листопада 2024 р., м.Умань			
<i>Яцюк Владислав</i>	<i>Кітлар О. М.</i>		<i>I місце</i>
IV Міжнародний фестиваль-конкурс «New Year's Splash Fest», грудень 2024 р., Київ			
<i>Вовченко Петро</i>	<i>Кітлар О. М.</i>		<i>II місце</i>
II Всеукраїнський двотуровий конкурс мистецтв «Кольорові вогники» грудень 2024 р., Київ			
<i>Вовченко Петро</i>	<i>Кітлар О. М.</i>		<i>I місце</i>
Всеукраїнський фестиваль-конкурс виконавців на народних інструментах «Провесінь», 28.02.2025 р., м. Кропивницький			
<i>Яцюк Владислав</i>	<i>Кітлар О. М.</i>		<i>II місце</i>
I Всеукраїнський конкурс домристів «Domga Che» 3 травня 2025 р., м. Чернігів			
<i>Щеглова Катерина</i>	<i>Кравцова Н. В.</i>	<i>Березовська О. В.</i>	<i>II місце</i>
Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс «Квітуха країна», Тріумф-фест, 25 травня 2025 р., м. Умань			
<i>Коробко Дмитро, Вовченко Петро</i>	<i>Білаш С. О.</i>		<i>I місце</i>
II Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс, 30.05- 01.06.2025р., м. Йорк, Німеччина			
<i>Щеглова Катерина</i>	<i>Кравцова Н. В.</i>	<i>Березовська О. В.</i>	<i>Гран-прі</i>
X Міжнародний двотуровий конкурс народного мистецтва «Флояра» 31.05-04.06.2025 р., м. Одеса			
<i>Щеглова Катерина</i>	<i>Кравцова Н. В.</i>	<i>Березовська О. В.</i>	<i>II місце</i>
<i>Відділ оркестрових духових та ударних інструментів</i>			
XI Всеукраїнська двотурова студентська олімпіада з інструментального мистецтва м.Умань, 28.11.2024 р.			
<i>Бевза Микола</i>	<i>Трубілко Ол-р. С.</i>	<i>Трубілко О. С.</i>	<i>I місце</i>
<i>Фітенко Микола</i>	<i>Трубілко Ол-р. С.</i>	<i>Трубілко О. С.</i>	<i>II місце</i>
XXXII Відкритий конкурс Дніпровської академії музики «Дніпровські сурми – 2025» м. Дніпро, 05.04.2025 р.			
<i>Черніченко Віталій</i>	<i>Мельник П. І.</i>	<i>Васильченко Г. Л.</i>	<i>I місце</i>
<i>Олійник Дмитро</i>	<i>Мельник П. І.</i>	<i>Васильченко Г. Л.</i>	<i>I місце</i>
<i>Левченко Валентин</i>	<i>Безпоясний В. А.</i>	<i>Клапатнюк О. М.</i>	<i>I місце</i>
<i>Рижканич Ян</i>	<i>Мельник П. І.</i>	<i>Васильченко Г. Л.</i>	<i>II місце</i>
<i>Андрієнко Віталій</i>	<i>Мельник П.І.</i>	<i>Васильченко Г. Л.</i>	<i>II місце</i>
Всеукраїнський конкурс молодих виконавців на мідних духових інструментах «Полтавська весна» м. Полтава, 25.04.2025 р.			
<i>Левченко Валентин</i>	<i>Безпоясний В. А.</i>	<i>Клапатнюк О. М.</i>	<i>II місце</i>
<i>Черніченко Віталій</i>	<i>Мельник П.І.</i>	<i>Васильченко Г. Л.</i>	<i>диплом за участь</i>
<i>Олійник Дмитро</i>	<i>Мельник П.І.</i>	<i>Васильченко Г. Л.</i>	<i>диплом за участь</i>
<i>Рижканич Ян</i>	<i>Мельник П.І.</i>	<i>Васильченко Г. Л.</i>	<i>диплом за участь</i>
I Міжнародний благодійний двотуровий дистанційний фестиваль-конкурс виконавців гри на духових та ударних інструментах м. Гамбург, 01-04.06.2025 р.			
<i>Сокирський Денис</i>	<i>Трубілко Ол-р С.</i>	<i>Широцька О. В.</i>	<i>Гран-прі</i>
<i>Бевза Микола</i>	<i>Трубілко Ол-р. С.</i>	<i>Трубілко О. С.</i>	<i>I місце</i>

Відділ оркестрових струнних інструментів			
III Всеукраїнський конкурс виконавців на струнно-смичкових інструментах «Bravo Viola»,			
<i>Поліщук Матфій-Натан</i>	<i>Каліновська І. Г.</i>	<i>Сологуб О. О.</i>	<i>II місце</i>
Предметна комісія загального фортепіано			
Міжнародний фестиваль "Bohemian stars" листопад 2024 р. м. Прага			
<i>Смикодуб Андрій</i>	<i>Сологуб О. О.</i>		<i>II місце</i>
I Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс "Мистецькі барви" 24.11.2024 р. м. Київ			
<i>Смикодуб Андрій</i>	<i>Сологуб О. О.</i>		<i>II місце</i>
<i>Кукса Діана</i>	<i>Сологуб О. О.</i>		<i>II місце</i>
IX Міжнародний конкурс фортепіанного мистецтва "Piano-Art" 15.04. 2025 р. Україна- Словаччина			
<i>Щеглова Катерина</i>	<i>Клапатнюк О. М.</i>		<i>II місце</i>
Фестиваль- конкурс мистецтв "Покажи свій талант" 26.06.2025 р. м. Київ			
<i>Кукса Діана</i>	<i>Сологуб О. О.</i>		<i>II місце</i>
Відділ фортепіано			
II Всеукраїнський двотуровий конкурс юних піаністів «Хмельницький Piano-Fest», 2025 р.			
<i>Гордійчук Ніка</i>	<i>Кравців Л. В.</i>		<i>III місце</i>
IX Міжнародний конкурс-фестиваль «MUSICAL SOUTH PALMYRA» 17-20.04.2025 р., м. Одеса			
<i>Гордійчук Ніка</i>	<i>Кравців Л. В.</i>		<i>I місце</i>
<i>Бурухіна Катерина</i>	<i>Мосенз О. Є.</i>		<i>I місце</i>
Відділ хорового диригування			
Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв «Зірки Австрії» (21-25 листопада 2024 р.), Австрія, м. Інсбрук			
<i>Мамчур Марія</i>	<i>Балинець І. В.</i>	<i>Кривда О. В.</i>	<i>I місце</i>
<i>Чаус Аліна</i>	<i>Паладі О. В.</i>	<i>Кривда О. В.</i>	<i>I місце</i>
<i>Головка Анастасія (вокал)</i>	<i>Паладі О. В.</i>	<i>Кривда О. В.</i>	<i>I місце</i>
III Всеукраїнський конкурс мистецтв «Різдвяне диво» (27 грудня 2024 року, м. Київ)			
<i>Хор коледжу</i>	<i>Балинець І. В.</i>	<i>Кривда О. В.</i>	<i>Гран-прі</i>
Канадсько-український фестиваль музичної творчості (31 грудня 2024 року, Канада, Торонто)			
<i>Хор коледжу</i>	<i>Балинець І. В.</i>	<i>Кривда О. В.</i>	<i>I місце</i>
Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв «Зимова казка» (2-6 січня 2025 року, Чехія, м. Прага)			
<i>Хор коледжу</i>	<i>Балинець І. В.</i>	<i>Кривда О. В.</i>	<i>I місце</i>
IV Всеукраїнський двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «Різдвяна Україна» (23-26 січня 2025 року, м. Київ)			
<i>Хор коледжу</i>	<i>Балинець І. В.</i>	<i>Кривда О. В.</i>	<i>I місце</i>
SXXIX двотуровий міжнародний багатожанровий дистанційний фестиваль-конкурс мистецтв «Christmas star 2025» (30 січня – 03 лютого 2025 р.), м. Київ			
<i>Довгань Вікторія</i>	<i>Підвашецька І. В.</i>	<i>Трубілко О. С.</i>	<i>I місце</i>
III міжнародний двотуровий конкурс мистецтв «Virtuoso», (05.02.2025 р.), м. Київ			
<i>Довгань Вікторія</i>	<i>Підвашецька І. В.</i>	<i>Трубілко О. С.</i>	<i>I місце</i>
III Всеукраїнський конкурс мистецтв «Любов – це...» (10.02.2025), м. Київ			
<i>Гоменюк Світлана</i>	<i>Килимник В. І.</i>	<i>Мосенз О. Є.</i>	<i>I місце</i>

XXI Всеукраїнський юніорський конкурс музично-виконавської майстерності імені академіка О. С. Тимошенка (21 квітня - 5 травня 2025 року), м. Ніжин			
<i>Мамчур Марія</i>	<i>Балинець І. В.</i>	<i>Кривда О. В.</i>	<i>І місце</i>
<i>Головко Анастасія</i>	<i>Паладі О. В.</i>	<i>Кривда О. В.</i>	<i>III місце</i>
IX Всеукраїнська двотурова студентська олімпіада з музичного мистецтва (25 квітня 2025 року), м. Умань			
<i>Мамчур Марія (вокал)</i>	<i>Балинець І. В.</i>	<i>Кривда О. В.</i>	<i>І місце</i>
<i>Головко Анастасія (вокал)</i>	<i>Паладі О. В.</i>	<i>Кривда О. В.</i>	<i>І місце</i>
Міжнародний конкурс мистецтв «Перлина», (30.05.2025 р.), м. Київ			
<i>Баранська Зоряна</i>	<i>Килимник В. І.</i>	<i>Мосенз О. Є.</i>	<i>II місце</i>
<i>Гоменюк Світлана</i>	<i>Килимник В. І.</i>	<i>Мосенз О. Є.</i>	<i>III місце</i>
<i>Кукса Діана</i>	<i>Килимник В. І.</i>	<i>Сологуб О. О.</i>	<i>III місце</i>
<i>Відділ спів</i>			
«POP JAZZ WAVE 2025», м. Черкаси			
<i>Зацарний Даніїл</i>	<i>Білоконь М. М.</i>		<i>І місце</i>
X Всеукраїнська двотурова студентська олімпіада з вокального мистецтва (5 травня 2025 року), м. Умань			
<i>Зацарний Даніїл</i>	<i>Білоконь М. М.</i>		<i>II місце</i>
Восьмий Всеукраїнський двотуровий багатожанровий конкурс «Битва жанрів»			
<i>Заяць Вікторія</i>	<i>Железняк С. В.</i>		<i>І місце</i>

1. Підготовка спеціалістів

1.1. Виконання плану прийому

План прийому на 2024-2025 навчальний рік був виконаний і кількісно, і якісно завдяки цілеспрямованій роботі викладачів коледжу в профорієнтаційному напрямку.

Вся робота приймальної комісії здійснювалася відповідно до діючих законодавчих, нормативних актів, Статуту, Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2024 році затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України 29 лютого 2024 року № 245, Правил прийому в 2024 р., Положення про приймальну комісію, Положенням про апеляційну комісію, Положення про екзаменаційну комісію, наказів, розпоряджень, листів МОН України. Положення про приймальну комісію КЗФПО «Уманський обласний музичний фаховий коледж ім. П. Д. Демуцького Черкаської обласної ради» розглянуто на засіданні приймальної комісії та затверджено педагогічною радою. Засідання приймальної комісії з розгляду заяв, допуску до участі у конкурсному відборі, рекомендацій до зарахування проводилась гласно та прозоро.

З метою вирішення спірних питань та розгляду апеляцій вступників було створено апеляційну комісію. Про правомірність та справедливість проведення вступних випробувань свідчить факт відсутності скарг від вступників.

Рейтингові списки та рекомендації до зарахування оприлюднювались на стенді приймальної комісії та на веб-сайті коледжу. Накази про зарахування вступників на місця за регіональним замовленням формувались в Єдиній державній електронній базі з питань освіти у терміни, зазначені Правилами прийому та розміщувались на офіційній сторінці Коледжу та інформаційних стендах.

Прийом документів здійснювався з використанням автоматизованої системи Єдиної державної електронної бази з питань освіти. Адміністратор бази керувалась інструктивними вказівками ДП «Інфоресурс».

Відповідно до Правил прийому вступники проходили вступне випробування з творчого конкурсу та подавали мотиваційний лист.

У 2024 році прийнято на I курс - 40 осіб, з них 21 – на скорочений термін навчання. Контингент I курсу складає:

- | | |
|--|------------|
| - відділ фортепіано | - 1 особа; |
| - відділ оркестрових духових та ударних інструментів | - 3 особи; |
| - відділ народних інструментів | - 6 осіб; |
| - відділ хорового диригування | - 5 осіб; |
| - відділ спів | - 4 осіб. |

Результати вступних екзаменів обговорені на засіданні приймальної комісії 16 серпня 2024 року (протокол №10) з рекомендаціями детального обговорення даного питання на засіданні педагогічної ради.

1.2. План випуску

Підсумком навчально-виховного процесу в КЗФПО «Уманський обласний музичний фаховий коледж ім. П. Д. Демуцького Черкаської обласної ради» є державні іспити, які визначають якість підготовки фахових молодших бакалаврів. Результати цьогорічних державних іспитів добрі, якість знань і практичних навичок випускників відповідають нормативним вимогам (якісний показник – 100 %, абсолютна успішність - 100%). Не дивлячись на воєнний стан, особливості освітнього процесу коледж готує якісних фахівців, які в подальшому будуть на практиці використовувати набуті знання.

Голова Державної кваліфікаційної комісії Кириченко Валентина Петрівна - доцент кафедри народних інструментів Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової, заслужена артистка України відмітила, що всі державні іспити в КЗ ФПО «Уманський обласний музичний фаховий коледж ім. П. Демуцького Черкаської обласної ради» пройшли на високому професійному та художньо-музичному рівні і підтвердили обґрунтований рівень підготовки спеціалістів зі всіх спеціалізацій спеціальності «Музичне мистецтво». Переважна більшість студентів продемонструвала належний професійний рівень підготовки, що підтверджує наполегливу творчу працю всіх викладачів, спільну роботу циклових комісій усіх відділів. Випадків порушень графіка іспитів не було, обговорення носило принциповий творчий характер.

До державних екзаменів було допущено 28 випускників за спеціальностями:

фортепіано	- 5
струнні інструменти	- 1
духові інструменти	- 7
народні інструменти	- 5
хорове диригування	- 7
спів	- 3

З відмінними дипломами Уманський музичний фаховий коледж в 2025 році закінчили 10 випускників, що становить 35,7 % від загальної кількості випускників.

За весь хід державних іспитів випускники отримали 78 оцінок, з яких 51 - відмінна (12,11,10 балів), 27 - добрі (9,8,7).

Загальний бал державних іспитів складає 4,7. 17 випускників склали державні іспити тільки на відмінно.

В коледжі суворо дотримувались безпекових вимог, зокрема переривали іспити за сигналом «Повітряна тривога» та перебували у безпечних місцях до її завершення.

РЕЗУЛЬТАТИ ДЕРЖАВНИХ ЕКЗАМЕНІВ

Спеціальність: Музичне містечтво 025	Назва екзамену	К-ть	Бали										Абсолютна успішність %	Якісна успішність %
			"12"	"11"	"10"	"9"	"8"	"7"	"6"	"5"	"4"	"3"		
Фортепіано	фах	5	1	2	2	-	-	-	-	-	-	-	100	100
	камерний ансамбль	5	1	3	1	-	-	-	-	-	-	-	100	100
	конц.клас	5	-	2	3	-	-	-	-	-	-	-	100	100
	осн. пед.майстерн.	5	1	3	1	-	-	-	-	-	-	-	100	100
	диригування	4	-	1	2	1	-	-	-	-	-	-	100	100
Струнні інструменти	фах	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	100	100
	диригування	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	100	100
	камерний ансамбль	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	100	100
	осн.пед.майстерн.	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	100	100
Народні інструменти	фах	5	-	1	3	-	1	-	-	-	-	-	100	100
	диригування	5	-	-	4	1	-	-	-	-	-	-	100	100
	клас ансамблю	5	-	2	3	-	-	-	-	-	-	-	100	100
	осн.пед.майстерн.	5	1	-	3	1	-	-	-	-	-	-	100	100
Хорове диригування	диригування	7	1	2	1	2	1	-	-	-	-	-	100	100
	осн.пед.майстерн.	7	-	2	1	1	3	-	-	-	-	-	100	100
	хороз.та метод.роб.	7	1	1	1	2	2	-	-	-	-	-	100	100
Спів	сольний спів	3	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	100	100
	клас ансамблю	3	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	100	100
	осн.пед.майстерн.	3	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	100	100
	диригування	3	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	100	100
Оркестрові духові інструменти	фах	7	1	1	-	2	2	1	-	-	-	-	100	100
	диригування	7	1	1	2	3	-	-	-	-	-	-	100	100
	ансамбль	7		3	3	1	-	-	-	-	-	-	100	100
	осн.пед.майстерн.	7	2	-	2	1	1	1	-	-	-	-	100	100

В коледжі постійно проводився моніторинг якості підготовки фахівців. З метою сприяння працевлаштуванню випускників проводяться наступні заходи:

- адміністрацією коледжу здійснюється постійна робота з керівниками початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів для вивчення їх потреб у випускниках коледжу;
- організуються виїзні концерти студентів в мистецькі заклади;
- налагоджена співпраця з Уманським міським центром зайнятості, підприємствами та установами.

Чимало випускників ще під час навчання у коледжі, працевлаштовуються на роботу за фахом і після навчання і надалі працюють в обраних навчальних

зкладах, творчих колективах. Водночас, помітна частина випускників продовжує навчання у вищих навчальних закладах України та за її межами.

1.3 Контингент студентів

Формуючи контингент студентів, коледж приділяє велику увагу організації профорієнтаційної роботи основною метою і завданням якої є забезпечення якісного формування контингенту студентів. Дане питання знаходиться на постійному контролі дирекції, ГЦК, викладачів з фаху.

Профорієнтаційна робота є невід'ємною складовою функціонування навчального закладу. Викладачі коледжу закріплені за початковими мистецькими навчальними закладами Уманської методичної зони, де проводять практичні заняття із учнями, які готуються до вступу в коледж; підтримують тісний контакт із викладачами шкіл, надаючи їм систематичну методичну допомогу, проводять відкриті уроки, майстер-класи; спілкуються із батьками, проводять бесіди із учнями, знайомлять їх із особливостями спеціальності, порядком та умовами вступу, формами навчально-виховної роботи, перспективами навчання в музичному коледжі.

Окрім того, до проведення профорієнтаційної роботи залучаються найкращі студенти та випускники коледжу, які проводять зустрічі у навчальних закладах. Під час відвідувань абітурієнтам надається детальна інформація щодо умов вступу до навчального закладу, напрямів підготовки та спеціальностей, ознайомлення з матеріально-технічною базою навчального закладу.

В особливих умовах 2024-2025 навчального року для профорієнтації застосовувались як перевірені часом, так і нові методи. Важливою формою профорієнтаційної роботи є web-сайт, який було оновлено з метою поліпшення пошуку необхідної інформації абітурієнтами та студентами коледжу. Для популяризації закладу у соцмережі Фейсбук є сторінка на якій висвітлюється вся діяльність коледжу.

Також було проведено ряд заходів, спрямованих на профорієнтаційну роботу, які дали позитивні результати, а саме: конкурси виконавської майстерності «Маленький віртуоз» та «Uman Art», олімпіада з музично-теоретичних дисциплін, конкурс творчих колективів та ансамблів малих форм, методичний семінар викладачів ДМШ та ДШМ Уманської методичної зони.

Основним джерелом поповнення контингенту студентів є початкові спеціалізовані мистецькі навчальні заклади м. Умані, Черкаської області та прилеглих до неї районів, школа-студія педпрактики при коледжі. Але з кожним роком спостерігається тенденція до збільшення вступників із числа сільської молоді та абітурієнтів з інших областей - Кіровоградської, Вінницької, Київської, Одеської.

З метою збереження контингенту, адаптації студентів нового набору адміністрацією коледжу розроблені та запроваджуються заходи, а саме:

- ознайомлення студентів з традиціями та Правилами внутрішнього розпорядку коледжу;
- знайомство зі студентами та їх родинами, робота зі згуртування колективу студентської групи;

- години особистих бесід кураторів зі студентами, які виявляють творчий та інтелектуальний потенціал групи;
- виховна робота кураторів навчальних груп для формування мотивації до навчання;
- анкетування студентів з метою отримання даних про сім'ю;
- проведення зборів батьків та індивідуальних бесід і зустрічей з ними.

Контингент студентів станом на 1 червня 2025 року становить 133 особи (з них 24 особи знаходяться в академічній відпустці).

Контингент студентів коледжу складає:

фортепіано	- 15 осіб;
оркестрові струнні інструменти	- 2 особи;
оркестрові духові та ударні інструменти	- 37 осіб;
народні інструменти	- 17 осіб;
хорове диригування	- 35 осіб;
спів	- 27 осіб.

Протягом навчального року з об'єктивних причин відраховано 13 студентів, а саме: за власним бажанням – 9 осіб, невиконання навчального плану – 2 особи, переведено до інших навчальних закладів – 2 особи. Поновлено на навчання – 2 особи.

2. Освітній процес

2.1. Навчальна робота

В організації та проведенні освітнього процесу педагогічні працівники керувались наступними нормативно-правовими документами:

- Закони України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту»;
- Конституція України;
- Наказ Міністерства освіти і науки України від 18.06.2021 року №686 «Про затвердження норм часу для планування і обліку навчальної роботи та переліків видів навчальної, методичної, інноваційної, наукової, організаційної роботи та іншої педагогічної діяльності педагогічних і науково-педагогічних працівників закладів фахової передвищої»;
- Положення Коледжу;
- Національна доктрина розвитку освіти в Україні;
- Стандарти фахової передвищої освіти;
- Освітні програми профільної середньої освіти (повної загальної);
- Освітньо-професійна програми для підготовки фахових молодших бакалаврів за спеціальністю 025 Музичне мистецтво;
- Накази директора коледжу;
- Методичні рекомендації з окремих питань освітнього процесу.

Підготовка фахівців за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр» в КЗ ФПО «Уманський обласний музичний фаховий коледж ім. П. Д. Демуцького Черкаської обласної ради» зі спеціальності Музичне мистецтво здійснювалась на підставі освітньо-професійних програм, навчальних планів спеціальності, які затверджені у встановленому порядку.

На підставі навчальних планів розроблений графік навчального процесу, який передбачає дотримання термінів навчання, практик та канікул, проведення підсумкового контролю. Поршень виконання графіку навчального процесу не було.

На основі освітньо-професійних програм розроблені робочі навчальні програми для всіх дисциплін, розроблено і затверджено організаційно-планову документацію: розклад групових та індивідуальних занять, проведення семестрових, перевідних та державних іспитів, заліків, графіків проведення заліків з усіх видів практик, графіків консультацій.

В зв'язку з продовженням воєнного стану в Україні освітній процес у коледжі був організований відповідно до рекомендацій МОН України.

Усі навчальні дисципліни та види практик забезпеченні навчально-методичними комплексами, в які входять розроблені викладачами тексти лекцій, методичні плани теоретичних, семінарських, практичних занять, методичні вказівки по виконанню самостійної роботи, матеріали для проведення підсумкового контролю знань, дидактичні матеріали, які наочно ілюструють конкретні теми навчальних занять, завдання для поточного і рубіжного контролю знань, питання колоквиуму, комплексні контрольні роботи.

З метою вдосконалення якості викладання, підвищення педагогічної майстерності викладачів, удосконалення організації навчального процесу, в

коледжі працює педагогічна рада, яка об'єднує всіх педагогічних працівників навчального закладу. На засідання педагогічної ради коледжу виносились питання організаційного, проблемно-методичного, навчально-виховного характеру, а саме:

- про підсумки роботи коледжу та завдання колективу на поточний навчальний рік, обговорення та затвердження плану навчально-методичної, організаційної та виховної роботи;
- про результати прийому на навчання до коледжу у 2024 році. Звіт про роботу приймальної комісії;
- адаптація студентів першого курсу до освітнього процесу;
- про пріоритетні напрямки та інноваційні методи виховного процесу в коледжі;
- про підсумки державних іспитів;
- про стан висвітлення інформації на офіційному сайті коледжу у відповідності до ЗУ «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту»;
- про підсумки зимової та літньої заліково-екзаменаційних сесій, атестацій знань, умінь та навичок студентів;
- про роль студентського самоврядування в управлінні якістю навчально-виховного процесу та реалізації стратегії формування студента як особистості, здатної до самореалізації;
- про стан навчально-методичної та виховної роботи на ЦК;
- про стан профорієнтаційної роботи та пропозиції щодо підвищення її ефективності;
- про стан підвищення кваліфікації педагогічних працівників;
- про результати проходження студентами всіх видів практики в процесі підготовки фахівців до практичної діяльності;
- про стан охорони праці та життєдіяльності.

Усі рішення педагогічної ради обов'язкові для виконання, обговорюються на циклових комісіях, вирішуються та висвітлюються в протоколах засідань циклових комісій.

Для підвищення якості навчання та поглиблення рівня знань студентів поряд з традиційними формами навчання у навчальний процес викладачі коледжу впроваджують інформаційні, інноваційні технології навчання, інтерактивні форми, які спрямовані на активізацію самостійної роботи студентів, глибоке осмислення та творче використання знань.

Одним із ключових елементів системи забезпечення якості освіти в коледжі є моніторинг освітніх досягнень студентів, який дозволяє об'єктивно оцінювати ефективність навчального процесу та своєчасно виявляти ті ділянки, що потребують удосконалення. Цей процес передбачає систематичний збір, аналіз та інтерпретацію даних про успішність студентів, їхні компетенції та професійний розвиток протягом усього періоду навчання.

У зв'язку із запровадженням військового стану на території України та з метою забезпечення організації освітнього процесу, виконання освітніх програм за потреби використовувались інструменти онлайн-спілкування (електронна пошта, форум, чат, відеоконференція, блог тощо) та електронні ресурси й веб-сервіси в синхронному та асинхронному режимі, веб-ресурси,

розроблені педагогами, індивідуальні заняття, консультації та самостійне опрацювання навчального матеріалу.

Викладачі створювали закриті спільноти в соціальних мережах (Вайбер /Телеграм/ Фейсбук /Інстаграм) за визначеними правилами спілкування, навчання, тестування. Практикувались заняття через Skype, Zoom, Classroom.

Згідно плану внутрішнього контролю та планів роботи всіх підрозділів, графіку навчального процесу в коледжі здійснюється постійний контроль за навчально-виховним процесом, якістю проведення навчальних занять, директорських контрольних робіт, самостійної роботи студентів, методичної роботи викладачів циклових комісій, практичним навчанням студентів, а також контроль за веденням навчальної документації, проведенням виховних годин, роботи гуртків та спортивних секцій.

З усіх дисциплін розроблені тестові завдання, підготовлено навчально-методичне забезпечення для організації самостійної роботи студентів.

Питання ведення навчальної документації, виконання навчальних планів і програм обговорюється на засіданнях циклових та предметних комісій, нарадах при директорі.

Однак в організації навчального процесу є ряд не до кінця вирішених проблем:

- ♣ забезпечення освітнього процесу мультимедійною технікою для якісної організації дистанційного навчання студентів;
- ♣ якнайширше використання комп'ютерних джерел інформації та новітніх технологій навчання;
- ♣ поповнення бібліотечного фонду новими україномовними виданнями, сучасною фаховою літературою, створення електронної картотеки.

2.2. Методична робота

Невід'ємною складовою навчально-виховного процесу у коледжі є методична робота, яка спрямована на удосконалення професійних компетенцій педагогічних працівників закладу, активізацію творчого потенціалу педагогічного колективу, здатності вчасно реагувати на зміни у системі фахової передвищої освіти та на запити суспільства щодо якості підготовки фахівців з музичного мистецтва.

У процесі методичної роботи здійснювалось підвищення професійного рівня викладача, його підготовка до засвоєння змісту нових програм і технологій їх реалізації, постійне ознайомлення з досягненнями психолого-педагогічних дисциплін і методик викладання, вивчення і впровадження в практику передового педагогічного досвіду, творче виконання перевірених рекомендацій, збагачення новими, прогресивними й досконалими методами і засобами навчання, вдосконалення навичок самоосвітньої роботи викладача, надання йому кваліфікованої допомоги з теорії та практичної діяльності.

Одним з напрямків методичної роботи педколективу є розробка сучасних лекцій, тестових завдань, вказівок, методичних рекомендацій для використання

студентами під час проведення навчальних занять та при опрацюванні тем, які винесені на самостійне вивчення.

Відповідно до змісту основної методичної проблеми року «Удосконалення змісту, форм і методів навчання з метою створення інклюзивного освітнього середовища та особливості запровадження безбар'єрності освітніх послуг в мистецькому коледжі» чітко визначені стратегічні завдання методичної роботи в коледжі:

- гуманізація освіти, удосконалення змісту, форм і методів навчання з метою створення інклюзивного освітнього середовища, демократичної атмосфери в закладі освіти;
- забезпечення високої якості й доступності освіти;
- оновлення методичної бази освітньої діяльності;
- створення необхідних умов для підвищення фахового кваліфікаційного рівня педагогічних працівників;
- проведення діагностики якості навчання з акцентом на особливості фахової підготовки;
- подолання елементів суб'єктивізму при оцінюванні знань, що забезпечується комплексним підходом до складання контрольних завдань;
- сприяння підвищенню ефективності навчання завдяки створенню якісно нового організаційного та інформаційного ресурсного забезпечення, застосування ефективних засобів і методів пізнання, пов'язаних з сучасними технічними можливостями;
- організація освітнього процесу в умовах воєнного стану;
- використання інтерактивних засобів навчання;
- проведення рейтингової оцінки діяльності викладачів;
- активізація роботи з обдарованою молоддю, сприяння розкриттю її творчого потенціалу;
- забезпечення формування сучасної особистості тощо.

Методична робота в коледжі здійснювалася як колективно, так і індивідуально. Вона реалізовувалася через діяльність педагогічної ради, методичної ради, засідань циклових комісій, семінарів, конференцій, конкурсів, педагогічних читань, публікацій, розробки навчально-методичного забезпечення, підготовки і проведення відкритих занять та заходів, самоосвіти.

Важливу роль в організації навчально-методичної роботи відіграють циклові комісії, їх робота є логічним продовженням роботи педагогічної і методичної рад. Голови циклових комісій проводять індивідуальну роботу з викладачами-початківцями та викладачами-сумісниками. Все зорієнтовано на кінцевий результат – підготовку всебічно розвиненої особистості майбутнього фахівця.

Один-два рази на квартал, згідно з планом роботи проводяться засідання методичної ради, на яких розглядаються актуальні питання навчально-виховної та методичної роботи: якість навчально-методичного забезпечення дисциплін, планування роботи циклових комісій, організація та проведення атестації викладачів, забезпечення методичного наповнення офіційного сайту коледжу, профорієнтаційна робота, організація та проведення зонального методичного

семінару, конкурсів виконавської майстерності, обласної музично-теоретичної олімпіади, надання методичної допомоги викладачам дитячих шкіл мистецтв.

Велику допомогу у вирішенні питань підвищення ефективності навчально-виховного процесу викладачам надає методичний кабінет коледжу, який відповідно до своїх завдань здійснює методичне забезпечення освітнього процесу у коледжі; забезпечує безперервне підвищення професійної майстерності викладачів; сприяє розвитку творчого потенціалу педагогічних працівників; виявляє, узагальнює та розповсюджує кращий досвід педагогічної майстерності; разом з цикловими комісіями працює над удосконаленням методики навчання, наближенням освітнього процесу до сучасних потреб та викликів сьогодення; здійснює консультування та підготовку до видавництва методичних матеріалів тощо.

Протягом звітної періоду діяльність методичного кабінету традиційно координувалася з роботою педагогічної та методичної ради, циклових комісій, кураторів груп та була спрямована на покращення якості теоретичного і практичного навчання здобувачів освіти; сприяння зростанню педагогічної майстерності викладачів, надання їм практичної допомоги з питань методичного забезпечення освітнього процесу; участь в організації проведення методичних нарад, семінарів, конференцій, конкурсів, методичних читань, відвідування відкритих уроків; підготовку викладачів до чергової атестації, тощо.

Методичний кабінет протягом навчального року забезпечував організаційну роботу по методичному наповненню освітнього процесу; вдосконаленню якості надання освітніх послуг; підвищенню рівня професійної компетентності; забезпеченню документального супроводу атестації педагогічних працівників коледжу, тощо.

Упродовж року викладачам надавалася методична допомога у розробці навчально-методичної документації, методики проведення занять та виховних заходів (у тому числі і відкритих); проводився інструктаж та консультування педагогів з питань виконання нормативних та директивних документів щодо організації освітнього процесу, професійного вдосконалення, підготовки до атестації, організації роботи з власної самоосвіти та самостійної роботи студентів.

З метою сприяння пропаганді і впровадженню у навчальний процес кращих практик педагогічної майстерності проводилися майстер-класи, відкриті уроки, методичні читання, круглі столи з обміну досвідом з розробки плануючої документації, методики та організації проведення занять, розробки комплексного методичного забезпечення.

Протягом року викладачами коледжу підготовлено 16 методичних доповідей, 3 переклада творів для творчих колективів коледжу, 5 збірок педагогічного репертуару, проведено 5 відкритих занять, під час яких продемонстровано професійний рівень викладання дисциплін, інноваційні методи навчання та виховання студентів.

В кабінеті систематизовано всю програмно-методичну базу підготовки фахівців, матеріали з питань управління і керівництва навчально-виховним процесом, методичні розробки викладачів, матеріали передового досвіду

педагогічних працівників. Ведеться кропітка робота щодо надання методичної допомоги викладачам у формуванні навчальних та робочих навчальних програм, індивідуальних робочих планів.

За сприяння методичного кабінету та у співпраці з цикловими комісіями було проведено ряд заходів, спрямованих на активізацію профорієнтаційної роботи, моніторингу якості підготовки та кількості випускників у початкових мистецьких навчальних закладах, надання методичної допомоги викладачам ДМШ та ДШМ Уманської методичної зони.

У зв'язку з обмеженням проведення масових заходів конкурс виконавської майстерності «Маленький віртуоз» проводився дистанційно. Подано 12 заяв, (Уманська ДМШ «Антарес» - 5, Жашківська ДМШ – 3, Заваллівська ДМШ – 1, Монастирищенська ДМШ – 1, Шполянська ДМШ -1, Маньківська ДШМ - 1).

Відео конкурсних виступів розміщувались на власному Google диску. Посилання на відео надсилались на електронні адреси.

Аналізуючи конкурс, хочеться звернути увагу на той факт, що з кожним роком кількість учасників зменшується. Хоча контингент музичних шкіл суттєво не зменшився і конкурс не вимагав додаткових витрат, тому що проводився дистанційно. При нагоді потрібно проводити зустрічі з директорами музичних шкіл, можливо навіть у дистанційному форматі, виносити на розгляд питання контингенту, моніторингу щодо майбутніх абітурієнтів, надання методичної допомоги, проведення концертів, лекцій, рекламних заходів, направлених на профорієнтацію та забезпечення якісного і кількісного набору.

З метою вдосконалення шляхів підвищення кваліфікації викладачів закладів початкової мистецької освіти і виконання плану роботи управління культури Черкаської обласної державної адміністрації на 2024-2025 навчальний рік проведено обласний методичний семінар викладачів закладів початкової мистецької освіти згідно графіку:

секція оркестрових духових інструментів – 11 листопада 2024 р.;

секція теорії музики – 11 листопада 2024 р.;

секція образотворчого мистецтва (дистанційно) – 12 листопада 2024 р.;

секція народних інструментів – 12 листопада 2024 р.;

секція фортепіано (дистанційно) – 12 листопада 2024 р.;

секція хорового диригування та співу – 13 листопада 2024 р.;

секція оркестрових струнних інструментів (дистанційно) – 24 листопада 2024 р.

У семінарі взяли участь 256 викладачів ДМШ та ДШМ. Учасниками семінару були викладачі не лише Уманської методичної зони, а і з Савранської ДШМ, Таращанської ДМШ, Білоцерківської ДШМ №4, ДШМ м. Балти, Володарської ДМШ.

Гостями семінару були: *Мазена Наталія Сергіївна* – викладач вищої категорії Одеського державного музичного ліцею академії імені професора П.С.Столярського, лауреат міжнародних конкурсів; *Задорожна Віта-Вікторія* – доктор мистецтвознавства, старший викладач Національної музичної академії України ім. П. Чайковського, Київського столичного університету ім. Б. Гринченка та Київського державного музичного ліцею ім. М. Лисенка,

Подольчук Володимир Васильович - заслужений артист України, професор Національної музичної академії ім. П.І.Чайковського, член гільдії трубачів України, завідувач кафедри оркестрових духових інструментів ЛДАКМ, *Кірсов Дмитро Васильович* - лауреат міжнародних конкурсів, соліст Національного духового оркестру України, старший викладач ЛДАКМ.

З відкритими заняттями, методичними розробками, презентаціями збірників виступили викладачі музичного коледжу: Мосенз О. Є., Железняк С. В., Ятло Л. П. викладачі ДМШ та ДШМ: Воловодюк В. О., Ткаченко О. В. (Маньківська ДШМ), Степанюк О. В., Дідурик О. Б., Пріщенко І. М. (Христинівська ДМШ), Теліженко С. Л. (Калинопільська ДМШ), Любич І. Д., Дорофєєва Ю. В. (Уманська ДШМ «Антарес»), Вітрянський Ю. В. (Звенигородська ДШМ), Сипченко І. Ю. (Тальнівська ДШМ), Бахадир Т. А. (Монастирищенська ДМШ), Татарчук О. (Володарська ДМШ), Немна А. П., Мулик Р. Д., Давиденко А. В. (Жашківська ДМШ).

Конкурс виконавської майстерності «Uman art» у 2024-2025 навчальному році проводився за наступним розподілом: молодша, середня категорія – дистанційно (з 07 по 12 квітня 2025 р.), старша – на базі Уманського обласного музичного фахового коледжу ім. П. Д. Демуцького (04 квітня 2025 р.). З 14 по 19 квітня 2025 року – виготовлення грамот в електронному форматі для учасників молодшої та середньої категорії.

Конкурс проводився з метою розвитку виконавської майстерності учнів, виявлення і підтримки талановитих дітей та юнацтва, обміну педагогічним досвідом між викладачами шкіл.

У конкурсі взяли участь 362 учасника з 25 мистецьких навчальних закладів не лише Черкаської, а і Кіровоградської, Київської областей.

Більшість учнів показали високий рівень підготовки. Детальна інформація по підсумкам конкурсу розміщена на веб-сайті та у методичному кабінеті коледжу.

З 14 по 25 квітня 2025 року проходив обласний конкурс творчих колективів та ансамблів малих форм учнів та викладачів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів Уманської методичної зони. Конкурс проходив у дистанційно-очному форматі.

У конкурсі взяли участь 16 початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів. Журі конкурсу прослухало виступи 244 творчих колективів та ансамблів малої форми.

Незважаючи на нестабільні умови навчання, конкурсні виступи вирізнялись досить високим рівнем професійної підготовки, що є свідченням постійних пошуків нових шляхів і методів роботи викладачів шкіл.

18 травня 2025 року в Уманському обласному музичному фаховому коледжі ім. П. Д. Демуцького була проведена обласна олімпіада з музично-теоретичних предметів серед учнів початкових мистецьких навчальних закладів Уманської методичної зони.

Планування та організацію здійснили викладачі відділу теорії музики. Всі заходи були проведені згідно заздалегідь затвердженого плану. Олімпіада проходила онлайн із залученням платформ Zoom та «Всеосвіта» у двох номінаціях: особиста першість з сольфеджіо та особиста першість з музичної

літератури. В змаганнях з сольфеджіо взяли участь 18 учнів з 4 по 8 класи. У змаганнях з музичної літератури- троє учнів.

Всі учасники справились із завданнями та показали досить високий рівень підготовки.

Викладачами коледжу підтримувався постійний зв'язок з ДМШ та ДШМ Уманської методичної зони, за потребою надавались консультації викладачам та учням мистецьких закладів.

Сьогодні перед колективом коледжу стоять завдання – формування майбутнього фахівця як гуманістично зорієнтованої особистості, що має широкий загальний світогляд, здатність до самоосвіти, самовдосконалення, з високим рівнем професійної майстерності.

Реалізація цих завдань потребує нових творчих підходів педагогічного колективу коледжу до усього навчально-виховного процесу, а саме:

- удосконалення змісту, форм та методів навчання, забезпечення єдності органічного взаємозв'язку загальноосвітньої та професійної підготовки студентської молоді;
- розвиток педагогічної та професійної майстерності викладачів, їх загальної культури, створенням умов для їх професійного вдосконалення;
- інформаційне забезпечення педагогічних працівників з проблем освіти, педагогіки, психології, інформування про досягнення культури і мистецтва, передового педагогічного досвіду;
- удосконалення комплексно-методичного забезпечення дисциплін.

2.3. Практичне навчання

Головною складовою підготовки фахівців коледжу за освітньо-професійними програмами є практична підготовка яка передбачає формування особистості, творчу самостійність, направленість на просвітництво, вміння працювати в колективах, з батьками своїх учнів.

В коледжі налагоджена чітка система роботи по організації всіх видів практик, яка сприяє адаптації здобувачів до професійної діяльності. Посилення ролі практичної підготовки є на сьогодні одним із основних завдань при складанні та коригуванні освітніх програм всіх рівнів підготовки, оскільки саме наявність практичного досвіду роботи в реальних умовах є однією із головних передумов успішного працевлаштування.

Практичне навчання студентів коледжу проводиться відповідно до Наказу № 510 МОН, який затверджує «Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти». Послідовність практики визначається навчальним планом і графіком освітнього процесу, який складається щорічно та затверджується директором коледжу. Усі види практик забезпечені робочими програмами та методичними матеріалами. Виконання студентами вимог робочих програм усіх видів практик забезпечує формування у студентів ґрунтовних практичних навичок майбутньої професійної діяльності.

Студенти протягом навчального року проходили такі види практики:

- педагогічну (спеціалізації «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Хорове диригування», «Спів»);
- практику роботи з хором (спеціалізація «Хорове диригування», «Спів»);
- концертно-виконавську (спеціалізації «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Спів», «Хорове диригування»);
- практику роботи з оркестром (спеціалізації «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти»);
- концертмейстерську (спеціалізації «Фортепіано», «Народні інструменти»).

Питання якості всіх видів практики розглядалися на засіданнях циклових комісій та педагогічної ради коледжу.

В організації освітнього процесу по практиці використовувалися наступні форми:

- академконцерти, технічні заліки та екзамени для учнів музичної студії;
- відкриті уроки;
- звітні концерти учнів музичної студії;
- звітні концерти студентів з концертно-виконавської практики;

У 2024-2025 навчальному році практичну підготовку студенти проходили в студії педагогічної практики коледжу та Уманській ДШМ «Антарес».

Основним завданням педагогічної практики є:

- виховання практичних навичок індивідуального спілкування з учнем, вміння враховувати його психофізичні і професійні особливості та знаходити необхідний підхід саме для цього учня;
- формування у студента-практиканта вміння методично грамотно проводити індивідуальний урок з фаху, головними критеріями якого повинні бути змістовність, спланованість і результативність;
- розвиток уміння здійснювати методичний аналіз творів з індивідуального репертуару учня;
- виховання у студента-практиканта здатності проявляти інтерес до всього, що стосується учня – його схильностей, захоплень, успіхів у школі, вміння спілкуватися з батьками і підтримувати зв'язок з викладачами групових дисциплін.

Під час практичного навчання студенти-практиканти здобували первинні навички організації роботи з учнем і ведення навчальної документації, отримували досвід методичної роботи, а також з ціллю підготовки до майбутньої педагогічної діяльності навчалися готуватись до уроків, знайомились з методичною літературою.

Організацію та контроль за проведенням практики здійснювали керівники практики по спеціалізаціям, які призначаються наказом директора на початку навчального року з числа найбільш досвідчених викладачів циклових комісій.

Студенти-практиканти підготували до виступу на академічних концертах своїх учнів, докладно проаналізували гру, дали характеристику та відповідно оцінили їх виступи. Проведені відкриті уроки з педагогічної практики показали

хорошу підготовку студентів, відповідний рівень знань та їх фахову майстерність.

Основною базою концертмейстерської практики на відділі фортепіано є інструментальні та вокальні класи музичної студії. Студенти-практиканти закріплені за відповідним учнем, відвідують уроки один раз на тиждень за розкладом. Шкільний репертуар, а також інші форми роботи вони вивчають у класі зі своїм викладачем-консультантом за індивідуальним розкладом.

Протягом року студенти виступали в ролі концертмейстерів на академічних та звітних концертах учнів різних відділів.

При виставленні залікової оцінки враховувалися такі види роботи студента:

- робота студента в якості концертмейстера з учнями виконавських та вокальних відділів;
- вміння студента показати відповідний рівень навичок читання нот з листа;
- знання репертуару, що вивчаються в класі згідно програмових вимог.

Практика роботи з хором та практика роботи з оркестром здійснювалась під керівництвом викладачів на базі відповідних творчих колективів коледжу.

Основне завдання концертно-виконавської практики - допомогти студентам придбати навички публічного виступу та запобіганню сценічного хвилювання, ознайомити їх з широкою аудиторією слухачів.

Форми концертно-виконавської практики різноманітні та охоплюють участь у звітних концертах відділів, концертах класу, тематичних концертах, відкритих академконцертах, іспитах, міжнародних та всеукраїнських конкурсах та фестивалях, участь у різноманітних концертах у складі творчих колективів (хори, оркестри, ансамблі).

З метою пропаганди музичного мистецтва серед студентської молоді, працівників трудових колективів проведена ціла низка концертів, інформація про які систематично висвітлюється на сайті коледжу.

Всі мистецькі події пройшли на високому професійному рівні, широко прорекламовані через місцеві засоби інформації та мали схвальні відгуки від слухачів, викладачів ДМШ та ДШМ, жителів міста.

3. Виховна і спортивно-масова робота.

Протягом 2024-2025 навчального року виховну роботу Уманського обласного музичного фахового коледжу було організовано з урахуванням основних положень Законів України “Про освіту”, “Про загальну середню освіту”, “Про мови в Україні”, згідно програми “Основні орієнтири виховання”, концепції виховної роботи коледжу та річного плану роботи закладу на 2024-2025 н.р.

Адміністрацією коледжу та викладацьким колективом, кураторами академічних груп було створено систему виховної роботи, структура якої забезпечила реалізацію завдань всіх її напрямків через проведення різних форм виховної діяльності в процесі навчання і позанавчальною діяльністю, впровадження у виховний процес інноваційних технологій, розвиток творчих здібностей студентів, роботу органів студентського самоврядування, співпрацю трикутника “коледж-студенти-батьки”. Керуючись інтересами і потребами студентів у закладі було створено умови, які дали кожному студенту можливість реалізувати свої здібності, самовизначитись у різних видах діяльності.

Війна внесла корективи в усі сфери життя, освіта не стала винятком. Значну увагу у коледжі приділено безпечному освітньому середовищу, що включає використання матеріалів з безпеки життєдіяльності, навчання діям у надзвичайних ситуаціях. Не менш актуальним є інформаційна грамотність та медіа безпека, що передбачає розвиток критичного мислення, безпечної он-лайн поведінки, медіа грамотності та захисту від кібербулінгу.

Викладачі приділяють значну увагу психологічному та фізичному стану, благополуччю студентів, збереженню та зміцненню їхнього ментального здоров'я, профілактиці шкідливих звичок та розвитку комунікаційних навичок.

Найважливішими напрямками виховної роботи були:

- психологічна та емоційна підтримка студентів;
- навчання правил поведінки в умовах воєнного стану (під час повітряних тривог, поводження з вибухонебезпечними предметами, перша медична допомога тощо);
- адаптація та підтримка студентів - ВПО;
- розвиток критичного мислення та медіаграмотності;
- національно-патріотичне виховання.

Єдність навчання, виховання і розвитку студентів забезпечується спільними зусиллями всіх учасників освітнього процесу.

Характер виховання повинен передбачати глибоке розуміння викладачем природи вихованців, їх індивідуальних рис і можливостей, поваги до особистості студента, постійно дбати про його гармонійний розвиток, встановлення взаємин співробітництва у навчально-виховному процесі.

Успіх виховного процесу залежить від відносин між викладачем і студентом, які повинні будуватися на основі співдружності, співробітництва і ділового партнерства.

Національно-патріотичне виховання є складовою виховного процесу, головною метою якого є набуття молодими громадянами соціального досвіду,

готовності до виконання громадянських і конституційних обов'язків, успадкування духовних надбань українського народу, досягнення високої культури взаємин, формування особистісних рис громадянина Української держави.

Студенти активно брали участь в громадському житті закладу, міста. Результатом роботи співпраці кураторів академічних груп та активу учнівського самоврядування є демократичні стосунки у колективі, організація та проведення виховних годин, конкурсів, студентських вечорів, проєктів, волонтерських акцій.

Однією з ланок волонтерської роботи є надання підтримки захисникам України. У такий нелегкий та скрутний час нашим героям дуже потрібно знати, що про них турбуються, у них вірять, ними пишаються ті, кого вони захищають. Тому студенти та викладачі коледжу багаторазово приймають активну участь у благодійних заходах на підтримку ЗСУ.

Так, **5 листопада** відбулася благодійна ярмарка на підтримку ЗСУ "Об'єднуємо зусилля заради перемоги". Зібрано 11700 грн.

11 грудня пройшов благодійний концерт "Зимовий вечір оркестрової музики". Його організаторами виступили колективи камерного (керівник та диригент Юлія Юрчик) та естрадного (керівник та диригент Олександр Трубілко) оркестрів, солісти виконавці - Тетяна Матвієнко та Віктор Таран. Було зібрано 7640 грн.

Всі кошти від заходів передані на потреби нашої армії.

Працюючи над концепцією виховного процесу, у коледжі організовувалися і проводилися різноманітні виховні заходи.

2 вересня – День знань (відповідальна Клапатнюк О. М.);

2 жовтня – студентський вечір «Козацькі забави» (відповідальна Клапатнюк О. М.);

4 жовтня – святкове привітання до Дня вчителя та Дня музики. (відповідальні відділ народних та струнних інструментів, Сологуб О. О., Кравцова Н. В.);

9 жовтня в рамках проведення спартакіади з видів спорту відбулися змагання з волейболу серед команд відділів, присвячені Дню захисників та захисниць України (відповідальний Нечепуренко С. С.);

25 жовтня – студенти та викладачі коледжу долучилися до написання XXV Всеукраїнського радіо-диктанту національної єдності (відповідальна Богданович Ю. Г.);

30 листопада – до Дня української писемності та мови пройшов турнір знавців української мови "Битва поколінь", учасниками якої стали студенти та викладачі закладу. Метою заходу було пропагування грамотності, підтримка та розвиток державної мови, виховання любові до національних традицій, народної мудрості, краси і гармонії рідного слова (відповідальна Клапатнюк О. М.);

11 - 13 листопада пройшов чемпіонат міста з волейболу серед студентської молоді, на яких збірна музичного коледжу гідно відстояла честь закладу і здобула заслужену перемогу (відповідальний Нечепуренко С. С.);

20 листопада – студентський вечір до Міжнародного дня студента (відповідальний відділ фортепіано, Березовська О. В.);

4 грудня - напередодні Дня української хустки відбувся студентський вечір-конкурс «Міс у хустинці». Переможницею конкурсу стала студентка 1 курсу відділу фортепіано Дарина Пастухова (відповідальна Клапатнюк О. М.);

12 грудня – напередодні новорічних та різдвяних відбувся концерт в Уманському Будинку милосердя за участю солістів-виконавців коледжу. Концерт подарував радість, тепло, доброту, увагу та гарний настрій людям, які потребують особливої уваги - підопічним закладу (відповідальна Клапатнюк О. М.);

12 лютого - напередодні Дня Святого Валентина відбувся студентський вечір “Кохання зі смаком війни”, організований відділом хорового диригування (відповідальні І. В. Підвашецька та В. І. Килимник);

14 лютого - проведено екскурсію до Уманського районного управління поліції ГУНП в Черкаській області, де студенти коледжу мали змогу зсередини побачити роботу служби, до якої ми звертаємось в найскладніших ситуаціях та дізналися про роботу кінологів (відповідальна Клапатнюк О. М.);

20 лютого - літературний вечір “Дотик до душі”, присвячений Дню рідної мови (відповідальні Ю. Г. Богданович та Л. В. Залевська);

25 лютого - мистецький захід, присвячений 165-й річниці з Дня народження Порфирія Демуцького (відповідальна Клапатнюк О. М.);

5 березня - виховна година до Дня спротиву окупації Автономної Республіки Крим та міста Севастополь - “Крим - це Україна” (відповідальна Клапатнюк О. М.);

7 березня - святковий концерт “Весна, жінка, ніжність”, присвячений Міжнародному жіночому дню, підготовлений відділом спів (відповідальні І. С. Кшевицька та Ю. Г. Богданович);

12 березня - до 211-ї річниці з Дня народження Великого Кобзаря відбувся інтелектуально - пізнавальний конкурс “Шляхами всесвітнього визнання. Тарас Шевченко” (відповідальна Клапатнюк О.М.);

18 березня - до Дня боротьби з туберкульозом лікарями-епідеміологами Уманського районного відділу контролю та профілактики хвороб міністерства охорони здоров'я України було проведено лекцію “Причини та наслідки захворювання на туберкульоз. Профілактика туберкульозу.” (відповідальна Клапатнюк О. М.);

2 квітня - з метою профорієнтаційної роботи на сцені коледжу відбувся мюзікл “Моя мрія”, підготовлений відділом спів, хорового диригування та учнями школи педагогічної практики нашого коледжу (відповідальна І. С. Кшевицька);

16 квітня - студенти коледжу взяли участь в плетінні маскувальних сіток у волонтерській організації “Разом” (відповідальна Сологуб О. О.);

30 квітня та 1 травня - До Дня охорони праці за участі фахівців Уманської міжрайонної організації Червоного хреста було проведено три сесії. I сесія - знайомство з діяльністю товариства Червоного хреста України, II сесія - інформування про ризики пов'язані з вибухонебезпечними предметами, а

також правил безпечної поведінки в разі їх виявлення, III сесія - майстер-клас з надання першої домедичної допомоги (відповідальна Клапатнюк О. М.);

7 травня - СБУ спільно з Національною поліцією провели лекцію про сучасні загрози та небезпеки з боку російських спецслужб, які намагаються завербувати підлітків для підпалів, диверсій та терористичних актів (відповідальна Клапатнюк О. М.);

14 травня - До Дня вишиванки студентський вечір-конкурс "Вишиванка - код єднання". Перемогу у конкурсі здобула студентка II курсу відділу хорového диригування - Єлизавета Назаренко (відповідальна Клапатнюк О. М.);

21 травня - У межах реалізації Національної стратегії зі створення безбар'єрного простору в Україні та з нагоди Національного тижня безбар'єрності в Уманському будинку милосердя проведено концерт "Мистецтво для добра" (відповідальна Клапатнюк О. М.);

25 червня - Випускний вечір 2025 (відповідальна Клапатнюк О. М.)

Організація і проведення навчального процесу та спортивно-масової роботи в коледжі у 2024-2025 навчальному році здійснювалася згідно з програмними вимогами Міністерства освіти і науки України.

Протягом поточного року акцентувалася робота на показниках рухової активності студентів, як основного критерію на заняттях фізичного виховання, так і заняттях в спортивних секціях.

Всі спортивні заходи в коледжі передбачені планом спортивно-масової роботи на рік та затверджені директором.

Спортивні заходи розроблялися викладачем фізичного виховання, радою колективу фізичної культури, обговорювалися на засіданнях комісії соціально-економічних та гуманітарних дисциплін.

Результатами виступів студентів коледжу були:

- I місце у чемпіонаті міста з волейболу (юнаки) серед коледжів та ліцеїв.
- перемоги в товариських зустрічах з міні-футболу з командами педагогічного університету, педагогічного коледжу та агротехнічного коледжу.

Проводились спортивно-оздоровчі заходи: «День здоров'я», змагання з волейболу (дівчата, хлопці), відкрита першість з футзалу за участю студентів інших навчальних закладів міста. Працювали гуртки та секції з волейболу, футзалу, загальної фізичної підготовки.

Керуючись наказом Міністерства освіти і науки України «Про невідкладні заходи збереження здоров'я учнів під час проведення занять з фізичної культури» від 06.11.2008 р. №1008, студенти коледжу пройшли інструктаж з техніки безпеки на уроках фізичного виховання та розписалися у відповідному журналі.

Також було проведено роз'яснювальну роботу про необхідний контроль за реальним станом здоров'я студентів та інформуванням про стан справ медсестри коледжу.

4. Кадри працівників коледжу

Високопрофесійний кадровий склад – запорука успішного функціонування коледжу. У кадровій політиці пріоритетним є подальше підвищення якісного складу педагогічних працівників, досягнення кожним викладачем високої педагогічної майстерності, опанування інноваційними освітніми технологіями для забезпечення якості освіти відповідно до галузевих стандартів фахової передвищої освіти.

Кадровому забезпеченню освітнього процесу в коледжі приділяється постійна увага. Система роботи з підбору кадрів, підвищення їхньої кваліфікації базується на дотриманні принципів поєднання досвіду та молодості серед педагогічних працівників, створення умов для професійного росту, підвищення ділової компетенції та кваліфікації.

Формування педагогічного складу працівників коледжу, підвищення їхньої кваліфікації здійснюється на підставі чинного законодавства України про працю, Законів України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», «Типового положення про атестацію педагогічних працівників» та з урахуванням фахової освіти та володіння державною мовою.

Комплектація коледжу кадрами викладачів посідає важливе місце і здійснюється шляхом відбору із числа осіб, які мають відповідну вищу освіту, а для викладачів спеціальних дисциплін – і досвід роботи за фахом.

Призначення та звільнення з посади в коледжі проводиться за заявою працівника. Враховуються гарантії щодо зайнятості, охорони праці, праці жінок, молоді, інвалідів, які надаються у порядку, передбачуваному законодавством України про працю.

Кваліфікаційні вимоги до викладачів визначаються на основі кваліфікаційних характеристик, посадових інструкцій та посадових вимог, які відповідають особливостям роботи коледжу. Якісний рівень викладачів відповідає рівню акредитації коледжу.

Навчально-виховний процес в коледжі забезпечує 60 штатних викладачів (з них 3 концертмейстера) та 16 сумісників.

З них:

- мають кваліфікаційну категорію «спеціаліст вищої категорії»: викладачі – 39 осіб, концертмейстери – 10 осіб;

- мають кваліфікаційну категорію «спеціаліст I категорії»: викладачі – 11 осіб, концертмейстери – 14 осіб;

- мають кваліфікаційну категорію «спеціаліст II категорії»: викладачі – 5 осіб, концертмейстери – 6 осіб.

6 осіб з числа викладачів з вищою категорією мають педагогічне звання «викладач-методист»;

1 особа – Заслужений працівник культури України;

1 особа – відмінник освіти України.

Важливим структурним підрозділом кадрового забезпечення роботи в коледжі є адміністративно-господарський персонал, якій налічує 30 осіб (з них 1 сумісник). Головними завданнями його роботи є забезпечення якісних умов проведення навчальних занять, виховних заходів, заходів з питань санітарії та

гігієни, освітлення, надійного водо – і теплопостачання, охорони приміщень коледжу, тощо.

Протягом року працівникам оголошувались подяки за сумлінне виконання службових обов'язків.

Підвищення кваліфікації педагогічних працівників є одним з найважливіших чинників забезпечення поліпшення якості освіти та здійснюється за такими основними формами:

- навчання на курсах підвищення кваліфікації;
- внутрішня система підвищення кваліфікації: співпраця з викладачами відділу, іншими навчальними закладами, участь у всеукраїнських, обласних та регіональних науково-практичних конференціях та семінарах, участь викладачів та студентів в конкурсах усіх рівнів, взаємовідвідування занять, вивчення сучасної науково-методичної літератури, написання методичних розробок, проведення відкритих занять та майстер-класів, інших заходів.

Планування роботи, вивчення потреб та складання графіку з підвищення кваліфікації викладацького складу коледжу здійснює методичний кабінет.

Графік підвищення кваліфікації педагогічних працівників на 2024-2025 навчальний рік був розроблений та затверджений за результатами аналізу чинних вимог до порядку та забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних працівників мистецького спрямування у відповідності до вивчених потреб.

Протягом року ряд викладачів проходили підвищення кваліфікації шляхом участі у різноманітних науково-практичних конференціях, онлайн-вебінарах тощо.

У 2024-2025 навчальному році у коледжі була проведена атестація педагогічних працівників відповідно до Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури затвердженого наказом Міністерства культури України 12 липня 2018 № 628 зареєстровано в Міністерстві юстиції України 16 серпня 2018 за № 926/32378 із змінами і доповненнями, внесеними наказами Міністерства культури та інформаційної політики України від 21 травня 2021 року N 354, від 26 травня 2022 року N 179, від 2 серпня 2023 року N 414 (враховуючи зміни, внесені наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 25 серпня 2023 року N 448), від 22 лютого 2024 року N 130 (враховуючи зміни, внесені наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 15 березня 2024 року N 194).

Атестаційна комісія коледжу щорічно згідно плану-графіку проводить атестацію педагогічних працівників, за результатами засідань присвоює відповідні кваліфікаційні категорії. Результати атестації затверджуються наказом по коледжу.

В коледжі створені умови відкритості і гласності перебігу атестації, що сприяє доброзичливим стосункам у педагогічному колективі та є потужним мотивом фахового й особистісного зростання кожного викладача.

У 2024-2025 навчальному році позачергового атестовано 7 педагогічних працівників мистецьких відділів, у березні 2025 року - 2 викладача відділу соціально-економічних та гуманітарних дисциплін:

сфера	II кваліфікаційна категорія		I кваліфікаційна категорія		вища кваліфікаційна категорія	
	присвоєно	підтверджено	присвоєно	підтверджено	присвоєно	підтверджено
культура (пед.)	-	-	1	-	2	2
культура (конц.)	1	-	5	-	-	-
освіта	-	-	-	-	-	2

Матеріали атестації викладачів оформлені протоколом атестаційної комісії, затверджені наказом директора, атестаційні листи знаходяться в особових справах.

5. Навчально-виробнича дисципліна

Забезпечення трудової дисципліни праці є обов'язковою умовою якісної організації навчального процесу. Щоб спільна діяльність здійснювалась успішно, потрібно чітко визначити місце кожного працівника в структурі виробничого процесу. Саме праця і відносини в колективі створюють мікроклімат, що впливає на працездатність і задоволення роботою, навчанням.

Рівень і стан навчально-трудова дисципліни в коледжі залежить від багатьох факторів, а саме:

- свідомості членів трудового та студентського колективів;
- організації праці та навчання;
- системи матеріального і морального заохочення;
- рівня механізації, комп'ютеризації виробничих процесів;
- виховної роботи.

Протягом навчального року колектив коледжу дотримувався дисципліни праці, яка полягала у своєчасному і точному виконанні розпоряджень керівництва, вимог охорони і техніки безпеки праці та правил внутрішнього розпорядку, затверджених загальними зборами колективу.

Головна увага в організації праці по зміцненню трудової та навчальної дисципліни була направлена на ліквідацію причин, які породжують різні види її порушень.

Основними порушеннями трудової дисципліни є:

- запізнення на роботу;
- порушення викладачами та студентами графіка навчального процесу;
- несвоєчасне та неякісне оформлення викладачами навчальної документації (навчальних журналів, залікових книжок, робочих навчальних програм, звітів тощо).
- несвоєчасне чи не в повній мірі виконання своїх трудових обов'язків;
- неповне і нераціональне використання робочого часу.

Як педагогічний, так і адміністративний персонал, а також студенти коледжу розуміють і виконують свої посадові та функціональні обов'язки, сумлінно виконують вимоги встановлених в коледжі порядку і дисципліни, ставлення до збереження майна та музичних інструментів, тим самим забезпечують необхідні умови організації ефективної праці і всього навчального процесу.

Питання навчально-виробничої дисципліни розглядалися на адміністративній раді, а також на нарадах при директорові.

Із студентами протягом навчального року систематично проводився аналіз їх успішності та дисципліни, а окремі студенти при потребі запрошувались на засідання циклових комісій, або на адміністративну раду.

6. Навчально-матеріальна база.

В коледжі створено необхідну матеріально-технічну базу для організації та забезпечення повноцінного навчально-виховного процесу, здійснення науково-творчої діяльності, як студентів, так і викладачів. Створена матеріально-технічна база дозволяє забезпечити виконання навчальних планів і програм, відповідає вимогам навчального процесу і створює умови для якісної підготовки кваліфікованих спеціалістів.

Питання створення належних умов, зміцнення матеріально-технічної бази, дотримання відповідних умов з охорони праці, протипожежної безпеки та безпеки життєдіяльності постійно знаходяться на контролі дирекції.

В навчальному корпусі коледжу розташовано 40 навчальних аудиторій, велика (250 посадочних місць) концертна зала, спортивна зала, з наявністю відповідного спортивного обладнання та душової, бібліотека, фонотека, кабінет ТЗН, майстерня по ремонту і настройці музичних інструментів, студія відео-аудіо запису, клас-музей П.Д.Демуцького, 7 навчальних кабінетів: музично-теоретичних дисциплін, світової музичної літератури, української музичної літератури та фольклору, зарубіжної літератури, української мови та літератури, історії України, фізичного виховання. Всі кабінети мають паспорти, які оформлені згідно існуючих вимог. Санітарно-технічний стан кабінетів відповідає санітарно-гігієнічним нормам.

Навчальні кабінети в основному забезпечені необхідними технічними та наочними засобами, навчальними посібниками, іншими навчальними матеріалами; створені умови для самостійної роботи студентів; надається допомога викладачам в удосконаленні навчального процесу з дисциплін; організуються консультації, бесіди, конкурси, дискусії, виставки тощо. Всі кабінети забезпечені аудіо- відеоапаратурою, є довідкова література, методичні посібники, розроблені папки з методичним забезпеченням дисциплін.

Кожна навчальна аудиторія забезпечена відповідним музичним інструментарієм та музичною апаратурою, працює студія звукозапису, де встановлена відповідна апаратура.

Згідно Листа ДСНС від 14.06.2022 р. № 03-1870/162-2 “Про організацію укриття працівників та дітей у закладах освіти” в коледжі облаштовано

найпростіше укриття, що відповідає рекомендаціям щодо організації укриття в об'єктах фонду захисних споруд цивільного захисту персоналу та дітей (учнів, студентів) закладів освіти.

В коледжі функціонує бібліотека, в роботі якої належна увага приділяється забезпеченню навчального процесу навчальною, довідковою та нотною літературою, особливо україномовною. Всю свою роботу бібліотека погоджує з викладачами коледжу, комплектування бібліотечного фонду здійснюється відповідно до плану навчального процесу. Загальний фонд бібліотеки становить 31652 екземпляра, з них: наукової - 1012, навчальної - 1221, художньої - 2788, нотної літератури - 26631 екземпляр.

Працівники бібліотеки систематично ведуть роз'яснювальну роботу з боржниками, здійснюють заміну та бібліографічний опис видань, що поповнили фонд бібліотеки взамін загублених читачами та подарованих, проводять санітарну обробку фонду та ремонт книг.

Належну допомогу у проведенні занять з музично-теоретичного циклу надає фонотека коледжу, де упорядковані записи програмних музичних творів для забезпечення навчального процесу та є комп'ютер з доступом до мережі Інтернет.

Навчальний процес забезпечений технічними засобами навчання: є комп'ютерна техніка (27 комп'ютерів, 22 принтера), шість DVD-програвачів, 12 телевізорів, проектор, 2 відеокамери, два комплекти підсилюючої апаратури, 6 акустичних систем. На балансі коледжу знаходиться: роялів - 6, фортепіано - 64, цифрове фортепіано - 1, духових інструментів - 63, струнних інструментів - 15, електричних гітар - 3, ударних установок - 2.

Велика увага приділяється модернізації та збагаченню навчально-матеріальної бази, правового захисту майна навчального закладу.

Протягом навчального року проведено :

- повний ремонт кабінету директора та приймальні;
- оновлення стендів у фое коледжу;
- покриття лаком спортивної зали, стін фое та сходинок третього поверху коледжу;
- ремонтні роботи в укритті коледжу: фарбування, електрообладнання, сигналізація, підклеювання шпалер, заміна захисних мішків з піском, зварювання пандусів та їх пофарбування;
- ремонт шторів, карнізів, пофарбування сцени коледжу;
- пофарбування підлоги 3б класу;
- пофарбування газових розподільчих труб та відмітки про напрямок (стрілки);
- заміна ламп в спортивному залі;
- ремонт стільців, банкеток, вікон, дверей, замків, карнізів тощо;
- підклеювання керамічної плитки на сходах та їх ремонт;
- прибирання в гаражах, підсобних приміщеннях та вивіз сміття;
- постійний догляд за зеленими насадженнями, клумбами;
- постійне прибирання та ремонт обладнання, санітарна обробка приміщень, забезпечення засобами гігієни, тощо.

На постійному контролі знаходиться санітарно-технічний стан будівлі, відповідність її вимогам техніки безпеки та протипожежної безпеки. Регулярно проводиться інструктаж працівників коледжу з охорони праці та техніки безпеки, ведуться журнали обліку.

Систематично здійснюються рейди по перевірці санітарного стану навчальних кабінетів та території коледжу, вивіз сміття.

Важливою складовою успішної, ефективної роботи коледжу є якісна матеріальна база, її ефективне використання, раціональна організація роботи фінансової служби. Фінансово-господарська діяльність коледжу у 2024-2025 навчальному році була спрямована на створення належних умов для забезпечення освітнього процесу.

Право на якісну освіту в безпечних і нешкідливих умовах може бути реалізоване виключно за умови достатнього фінансування та ефективного використання коштів.

Коледж фінансується Управлінням культури та охорони культурної спадщини Черкаської облдержадміністрації за рахунок бюджетних коштів, надання відповідних освітніх субвенцій, а також від надходження коштів на спеціальні рахунки за надані платні послуги.

Фінансово-економічна діяльність коледжу у 2024 – 2025 навчальному році була направлена на виконання зобов'язань по оплаті заробітної плати, стипендії, енергоносіїв, зміцнення матеріальної бази. По загальному фонду у повному обсязі виділено видатки на стипендію, на оплату заробітної плати. У коледжі відсутні:

- заборгованість із заробітної плати (як по загальному, так і по спеціальному фондах);
- заборгованість із стипендії;
- заборгованість за спожиту електроенергію;
- заборгованість за воду, вивезення сміття.

Крім того:

- своєчасно і в повному обсязі виплачена заробітна плата;
- своєчасно і в повному обсязі виплачено відпускні та матеріальна допомога на оздоровлення при наданні щорічної відпустки.

Місячна сума заробітної плати педагогічним працівникам визначалась за тарифікаційним списком, складеним за підсумками атестації викладачів та їх педагогічним навантаженням. Тарифікація, яка затверджена Управлінням культури та охорони культурної спадщини Черкаської облдержадміністрації є основним документом для встановлення посадових окладів і тарифних ставок і щорічно додається до кошторису. На підставі нормативних документів передбачено формування і використання надбавок за вислугу років, за престижність праці, матеріальної допомоги на оздоровлення при наданні щорічної відпустки, щорічної грошової винагороди педагогічним працівникам в межах фінансових ресурсів.

Академічні стипендії призначаються згідно з рейтингом успішності, який складається на підставі навчальних досягнень студента протягом останнього навчального семестру по кожному курсу, спеціальності. Підставою для

розрахунків зі стипендіатами є належним чином оформлені первинні документи: навчальні журнали, відомості, формування рейтингового балу успішності студентів, протоколи засідання стипендіальної комісії, накази про призначення академічної стипендії.

Навчальний заклад має стабільне фінансово-економічне становище завдяки дотриманню у встановленому порядку обслуговування та використання бюджетних коштів. Протягом навчального року забезпечено цільове та раціональне використання коштів. Бухгалтерією коледжу ведеться щомісячний аналіз надходжень та використання бюджетних і спеціальних коштів. Основним завданням залишається складання та затвердження в установленому порядку річного кошторису доходів і видатків навчального закладу, штатного розкладу, тарифікаційних списків, а також своєчасне подання фінансової та статистичної звітності, необхідної інформації про майновий стан коледжу. Умови, що закладені в колективному договорі, як правило, виконуються. Боргів перед фондами, організаціями коледж не має. Звіти про роботу здаються вчасно. Кошторисні призначення виконуються та контролюються директором. Все майно, яке знаходиться на балансі коледжу, ефективно використовується в освітньому процесі та знаходиться на зберіганні у матеріально - відповідальних осіб. Фактична наявність та умови зберігання матеріальних цінностей перевіряється щорічно інвентаризацією. Дирекцією коледжу ведеться постійний контроль за ефективним використанням майна та енергоносіїв.

7. Дотримання коледжем вимог законодавства про охорону праці, санітарно-гігієнічних та протипожежних норм і правил.

Одним з пріоритетних завдань коледжу є створення безпечних умов життєдіяльності учасників освітнього процесу та запобігання виникненню надзвичайних ситуацій впершу чергу військового характеру та діям учасників освітнього процесу в разі їх виникнення на території коледжу та поза його межами. Аналіз стану роботи з охорони праці та травматизму показав, що вся робота з цього питання була направлена і проводилась відповідно до вимог законодавчих та нормативних документів. На виконання вимог Законів України «Про освіту», «Про охорону праці», «Про дорожній рух», «Про забезпечення санітарного та епідеміологічного благополуччя населення» і з метою запобігання всіх видів травматизму серед учасників освітнього процесу у коледжі проводилась планова робота в здійсненні якої пріоритетними завданнями стали:

- контроль за виконанням вимог законодавчих і нормативних актів з охорони праці, пожежної безпеки, гігієни праці;
- навчання всіх учасників освітнього процесу з питань охорони праці, безпеки життєдіяльності, гігієни праці, пожежної безпеки, профілактика травматизму з проведенням інструктажів з питань охорони праці;
- реалізація організаційно-управлінських заходів, направлених на функціонування системи комплексного управління охороною праці.

Видані відповідні накази:

- про підготовку матеріально-технічної бази до роботи у 2024/2025 навчальному році;
- про заходи щодо стабілізації роботи енергетичної системи;
- про проведення практичного тренування і вдосконалення підготовки працівників та здобувачів освіти до дій на випадок виникнення надзвичайної ситуації під час освітнього процесу в будівлях закладу освіти у 2024/2025 навчальному році;
- про створення комісії з перевірки готовності теплового господарства;
- про призначення відповідальних осіб за стан пожежної безпеки;
- про призначення відповідальних осіб за стан охорони праці та безпеки життєдіяльності.

Затверджено план заходів щодо підготовки приміщень коледжу до нового 2024-2025 н.р., склад робочої комісії з перевірки організаційних і ремонтних робіт. Призначено відповідальних за організацію роботи з питань охорони праці, безпеки життєдіяльності під час освітнього процесу та в поза аудиторний час, щодо попередження травматизму, були оформлені всі необхідні дозвільні документи на проведення навчальних занять у кабінетах та приміщеннях підвищеної небезпеки, проведено обстеження і складено акти щодо надійності кріплення устанавленого спортивного інвентарю і спортивного обладнання в спортивній залі, вжито дієвих заходів щодо приведення фонду захисних споруд цивільного захисту коледжу у готовність до використання за призначенням, проведено опосвідчення стану безпеки електроустановок в будівлі. Відповідно до вимог нормативних документів було розроблено відповідну документацію з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності.

Навчальні приміщення забезпечені первинними засобами пожежогасіння. На видному місці розміщені плани евакуації та план дій на випадок пожежі. Проведено перевірку евакуаційних виходів, коридорів, тамбурів, проведено практичні заняття з працівниками та студентами.

Проводяться систематичні огляди вогнегасників, щоб вчасно виявляти будь-які дефекти чи відхилення.

Відбулося обслуговування первинних засобів пожежогасіння. Проведені профілактичні заходи щодо забезпечення безаварійної роботи системи оповіщення.

Пріоритетними були питаннями щодо поліпшення умов праці і побуту, облаштування середовища, в якому щоденно проходить освітній процес.

Особливої уваги в умовах війни є необхідність облаштування захисних споруд для здобувачів освіти та співробітників коледжу. В результаті цієї роботи обладнано в приміщенні закладу найпростіше укриття, яке забезпечене місцями для сидіння. Під час оголошення тривоги перевірялось дотримання вимог наказу по закладу щодо знаходження здобувачів освіти та їх викладачів в укриттях та заборону проводити навчання в класах та в аудиторіях під час оголошення сигналу «Повітряна тривога» до його відміни.

Регулювання питань управління охороною праці викладено у колективному договорі коледжу. З метою збереження здоров'я і життя працівників та здобувачів освіти коледжу планово проводились інструктажі з

питань охорони праці та БЖД, про що свідчать записи у відповідних журналах інструктажів, які пронумеровані, прошнуровані, скріплені печаткою.

Щорічно перед початком навчального року комісією з охорони праці в коледжі проводиться огляд готовності закладу до початку роботи у новому навчальному році. Дозвіл на початок роботи коледжу оформляється відповідними актами встановленої форми. У кожному приміщенні, на робочих місцях наявні нормативні документи з охорони праці та безпеки життєдіяльності.

У коледжі контролюється стан протипожежного обладнання. Відповідальною особою за пожежну безпеку проводяться планові, цільові та позапланові інструктажі, проводились практичні заняття.

Протягом навчального року здійснювався контроль за дотриманням всіма працівниками та здобувачами освіти правил та інструкцій з охорони праці та пожежної безпеки, відповідних наказів по закладу освіти.

На території коледжу є автономна газова система опалення – котельня.

Своєчасно були заключні договори на підключення газопостачання, водопостачання, електроенергії та на прийом і знешкодження побутових відходів. Протягом року здійснювався контроль за проходженням опалювального сезону. Виконано перевірку та опломбування водяних, теплових та газових лічильників. Проведена ревізія системи освітлення і заміни ламп у навчальних кабінетах і коридорних приміщеннях коледжу.

Протягом звітнього періоду не було зафіксовано жодної надзвичайної події в будівлях закладу освіти.

Випадків виробничого травматизму не було.

8. Висновки і пропозиції

Матеріали звіту про виконання плану і результати діяльності КЗ ФПО «Уманський обласний музичний фаховий коледж ім. П. Д. Демуцького Черкаської обласної ради» за 2024-2025 навчальний рік свідчать про те, що педагогічний колектив коледжу працював цілеспрямовано, творчо, забезпечуючи виконання поставлених державою завдань перед працівниками освіти і культури.

Коледж не зупиняється на досягнутому, постійно в пошуці нових форм і методів навчальної та виховної роботи, в центрі якої особистість, студент, в майбутньому молодий фахівець з активною громадською позицією.

Колектив коледжу успішно долає всі виклики, пов'язані зі складною ситуацією в країні і має гідне місце закладу культури на рівні області. Про це свідчить значна проведена робота на всіх ділянках. Однак перед колективом коледжу постає низка завдань, успішне вирішення яких дозволить утримувати і зміцнювати лідерські позиції у сфері фахової передвищої освіти України та забезпечити його сталий розвиток.

Першочергові завдання на 2025-2026 навчальний рік:

- ефективна освітня діяльність в умовах воєнного часу;
- збереження та збільшення контингенту студентів;
- удосконалення та пошук нових форм профорієнтаційної роботи через активне використання соціальних мереж;
- фінансування ремонтних робіт для забезпечення належних умов праці колективу, придбання нового інструментарію та ремонту старого;
- поліпшення матеріально-технічної бази коледжу відповідно до сучасних вимог організації навчального процесу;
- забезпечення освітнього процесу комп'ютерною та мультимедійною технікою для якісної організації навчання студентів;
- дооснащення навчальних кабінетів технічними засобами навчання;
- поповнення бібліотечного фонду навчальною, нормативною та довідковою літературою державною мовою; оновлення та поповнення нотного фонду комплектацією навчально-програмного забезпечення на електронних носіях;
- підтримка і заохочення активного розвитку концертної діяльності творчих колективів та солістів-виконавців;
- активізація роботи щодо просування бренду коледжу в освітньому просторі через створення візуальних, звукових і текстових месенджів, спрямованих на цільову аудиторію потенційних вступників;
- збереження фінансової стабільності;
- захист коледжу від будь-яких спроб поглинання, приєднання, реорганізації тощо.

В. о. директора

Інна Ряба